

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра истории и теории исторической науки*

***МЕХАНИЗМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОШЛОГО***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
*46.04.01 История*  
*«Историческая экспертиза: современные подходы и методы»*  
Квалификация выпускника – Магистр

Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Механизмы актуализации прошлого

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

К.и.н., доц. П.А. Алипов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории исторической науки

№ 3 от 05.03.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* – овладеть основными теориями актуализации прошлого в современной исторической науке

*Задачи курса:*

1. Сформировать современное научное представление об основных целях и задачах использования механизмов актуализации прошлого;
2. Познакомить студентов с механизмами актуализации прошлого в связи с современными историческими и культурными процессами;
3. Сформировать устойчивые представления о различиях в действии механизмов актуализации прошлого.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-6: Способность анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	ПК-6.1. Знать политические, социальные и экономические факторы исторического развития	Знать: политические, социальные и экономические факторы исторического развития; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе; теорию и практику трансляции результатов научных достижений в публичной среде;
	ПК-6.2. Уметь объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной	Уметь: объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной; выявлять закономерности исторического процесса; давать экспертные оценки аналитическим центрам, средствам массовой информации;
	ПК-6.3. Владеть навыками анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития	Владеть: навыками анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития; способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации обществ; навыками работы с историко-культурной информацией

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Механизмы актуализации прошлого» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Философия истории», «Актуальные проблемы исторических исследований», «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Историческая экспертиза социально-политических проектов XXI вв.», «Российская массовая культура», «Психология массовых коммуникаций».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма проведения промежуточного контроля успеваемости
			контактная				Промежуточная аттестация		
			Лекции	Семинар	Практические	Лабораторные занятия			
1.	Введение. Предмет и задачи курса	3	8		8			9	Работа на семинаре
2.	Основные механизмы актуализации прошлого. Ч. 1.		8		8			9	Работа на семинаре
3.	Основные механизмы актуализации прошлого. Ч. 2.		8		8			9	Работа на семинаре Проведение текущей аттестации.
4.	Музей как механизм актуализации прошлого		6		6			9	Работа на семинаре
5.	Экзамен						18		Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена
	Итого: 114 ч.		30		30		18	36	-

### **3. Содержание дисциплины**

#### Введение. Предмет и задачи курса

Проблемы переосмысления и актуализации прошлого, включение его в ценностно-смысловой, нравственный, эстетический, интеллектуальный, социально-практический потенциал личности и общества. Культурное наследие как концепт, отражающий определенный способ интерпретации прошлого. Механизмы сохранения, передачи и актуализации культурных смыслов, их «перетекание и трансформация» в рамках триады «прошлое – настоящее – будущее». Их роль в процессах культурной динамики современного общества. Восприятие собственно исторических артефактов в рамках прагматической (полезность, материальная ценность), эстетической (художественная ценность), предметно-экзотической (восприятие вещей через призму необычности, «курьезности») и исторической (артефакты как источники сведений о прошлом) моделей.

#### Основные механизмы актуализации прошлого. Ч. 1.

Актуализация через историко-культурные праздники, театрализованные зрелища, посвященные различным юбилеям и важным историческим событиям. Актуализация через возрождение традиционных в прошлом ярмарок, оживление старинных торговых путей. Актуализация через стимулирование интереса современных людей к традиционным ремеслам благодаря устраиваемым в провинции различного рода фестивалям и ярмаркам народных умельцев с демонстрацией ручных технологий. Актуализация через возрождение или новую интерпретацию обрядности прошлого, особенностей бытового уклада.

#### Основные механизмы актуализации прошлого. Ч. 2.

Актуализация былой историко-культурной специфики того или иного населенного пункта или места через создание материализованных «памятных знаков» или памятников, свидетельствующих о тех или иных важных событиях. Актуализация через привнесение новых или восстановление старых топонимических знаков. Актуализация через возвращение к древним сакральным смыслам культурно-художественных произведений или символов, связанных с тем или иным местом. Актуализация через обращение к «народной мифологии». Актуализация через проведение различного рода тематических экскурсий по музеям, городам, памятным местам и т.п. Актуализация через музеефикацию отдельных территорий (создание музеев-заповедников). Роль СМИ.

#### Музей как механизм актуализации прошлого

Музей как фиксатор исторического прошлого и настоящего. Выражение ценности музейного экспоната в конкретной связи с каким-то событием, временем, личностью и т.д. Интерпретация музейного экспоната как символа эпохи. Основные составляющие отдельного музейного экспоната — функция (назначение), морфология (внешний вид и устройство) и семантика (совокупность значений и смыслов). Музей как особая среда для восприятия и перевода исторических артефактов из разряда общественно значимых в разряд лично значимых.

### **4. Образовательные технологии**

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. В ходе аудиторных занятий при помощи магнитных и магнитно-маркерных досок предполагается использование графических методов организации информации (составление таблиц и ментальных карт). Если аудитория оборудована соответствующими техническими средствами, используются мультимедийные средства обучения (показываются компьютерные презентации, фрагменты документальных и художественных фильмов).

На занятиях планируются такие способы коллективной работы, как дискуссии и дебаты мини-групп, а также индивидуальная работа: анализ источников и литературы, написание письменной работы, составление опорных конспектов.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу в библиотеках (НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ и др.), а также дома. Большую роль в самостоятельной работе учащихся играют средства удаленного доступа – прежде всего, телекоммуникационная сеть «Интернет». С ее помощью учащиеся получают доступ к важным источникам научной и учебной информации: к электронным каталогам крупнейших библиотек Москвы гуманитарного профиля, а также к российским и зарубежным базам данных (East View, E-Library и др.).

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## **5. Оценка планируемых результатов обучения**

### **5.1. Система оценивания**

Система текущего контроля знаний студентов по учебной дисциплине выстраивается в соответствии с учебным планом. На промежуточную аттестацию отводится 40 баллов. Остальные баллы – на формы текущего контроля (текущая аттестация в форме письменной работы – 30 баллов, устные опросы на практических занятиях – в сумме 30 баллов).

При оценивании работы на *практическом занятии* учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-3 балла)
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

Оценивание *текущей аттестации* в форме письменной работы происходит по следующим критериям:

- Работа выполнена не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности (1-14 баллов);
- Работа выполнена полностью, рассуждения верны, но обоснование содержания и выводов недостаточно (15-24 балла);
- Работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность (25-30 баллов).

При проведении *промежуточной аттестации* студент должен ответить в письменной форме на 2 вопроса. Оценивание ответа происходит по следующим критериям:

- Теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-10 баллов);



- Теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (11-24 баллов);
- Теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (25-34 баллов);
- Теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (35-40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	«зачтено»	<p>промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный»,</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для *текущей аттестации*. Студенту предлагается произвести историческую экспертизу в письменном виде одного из художественного произведения, фильма, публицистического произведения, театральной постановки, компьютерной игры и др.. Выбор объекта экспертизы осуществляется самим студентом по согласованию с преподавателем.

Оценочные материалы для *промежуточной аттестации*. Студент должен в письменной форме ответить на 2 вопроса из следующего списка:

1. Проблемы переосмысления прошлого.
2. Проблемы актуализации прошлого.
3. Проблема интерпретации и осмысления культурного наследия.
4. Механизмы сохранения, передачи и актуализации культурных смыслов.
5. Восприятие исторических артефактов в рамках различных моделей.
6. Основные механизмы актуализации прошлого (специфика и проблематика).
7. Актуализация прошлого через праздники.
8. Актуализация прошлого через торговлю.
9. Актуализация прошлого через обряды.
10. Актуализация прошлого через быт.
11. Актуализация прошлого через ремесла.
12. Актуализация прошлого через памятники.
13. Актуализация прошлого через литературу.
14. Актуализация прошлого через топонимику.
15. Актуализация прошлого через символику.
16. Актуализация прошлого через фольклор.
17. Актуализация прошлого через музеефикацию.
18. Актуализация прошлого через средства массовой информации.
19. Музей как фиксатор исторического прошлого и настоящего (основные проблемы).
20. Интерпретация музейного экспоната как символа эпохи; его основные составляющие.

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестаций в полной мере отражают заявленные дисциплиной компетенции. Поставленные перед студентом задачи формируют конкретные способности и навыки, отраженные в пункте 1.2. текущей рабочей программы дисциплины.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список литературы**

#### Основная литература:

1. Павленко, А. А. Роль отечественного кинематографа в процессе формирования исторической памяти о событиях Отечественной войны 1812 года / А. А. Павленко // 1812 год в судьбе России: к 200-летию отечественной войны. - Москва, 2013. - 12 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/541421>

2. Павленко, А. А. Роль отечественного игрового кинематографа в формировании исторической памяти о событиях Сталинградской битвы 1942-1943 гг. / А. А. Павленко // Сталинградская битва: историческая память и художественное наследие. - Москва, 2013. - с. 291-294. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/541425>
3. Язык советской эпохи: истоки, традиции, современное восприятие : монография / Е. Ю. Булыгина, Г. М. Васильева, Р. И. Воронцов [и др.] ; отв. ред. проф. В. Д. Черняк. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. Л. И. Герцена, 2018. - 264 с. - ISBN 978-5-8064-2642-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1173666>

Дополнительная литература:

1. История русской философии : Учебник / А. Ф. Замалеев [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 310 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/cover/329BCC7E-9680-4D13-BD3C-31C705CEAC1C>
2. Мокроусова, Л. Г. История России : учебное пособие для вузов / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 128 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/438191>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/>
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.scopus.com/>
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «Web of Science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urait.ru/>
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.cambridge.org/>
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.proquest.com/>
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.sagepub.com/>
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.springer.com/gp>
13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>

14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanium.com/>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий требуются учебные аудитории РГГУ, оборудованные рабочими местами для преподавателя и обучающихся по количеству человек в группе, укомплектованные в достаточном количестве специализированной мебелью (аудиторные столы, парты-пюпитр, парта-моноблок; скамьи и стулья) и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (обязательно наличие классных досок любого типа, стирающей губки, мела и маркера; желательны наличие электронного демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающихся требуется доступ к помещениям, оборудованным компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и имеющей следующий перечень ПО:

- Adobe Master Collection CS4 (производитель: Adobe);
- Microsoft Office 2010 (производитель: Microsoft);
- Windows 7 Pro (производитель: Microsoft);
- Microsoft Share Point 2010 (производитель: Microsoft);
- Microsoft Office 2013 (производитель: Microsoft);
- Windows 10 Pro (производитель: Microsoft);
- Kaspersky Endpoint Security (производитель: Kaspersky);
- Zoom (производитель: Zoom).

Также для организации самостоятельной работы требуется полный доступ к следующему перечню профессиональных БД, ИСС:

- международные реферативные наукометрические БД (Web of Science и Scopus)
- профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки (Журналы Cambridge University Press; ProQuest Dissertation & Theses Global; SAGE Journals; Журналы Taylor and Francis)
- профессиональные полнотекстовые БД (JSTOR; Издания по общественным и гуманитарным наукам; Электронная библиотека Grebennikon.ru)
- компьютерные справочные правовые системы (Консультант Плюс, Гарант)
- НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ

Для организации самостоятельной работы также требуется беспрепятственный доступ к:

- фондам научной библиотеки РГГУ
- читальным залам ИАИ, ИИНиТБ и РГГУ
- медиатеке РГГУ

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы практических занятий**

#### **1. Практическое занятие № 1. Введение в дисциплину (2 часа)**

##### Вопросы:

1. Основные проблемы актуализации прошлого;
2. Основные механизмы актуализации прошлого;
3. Сохранение и интерпретация материальных и духовных памятников прошлого.

#### **2. Практическое занятие № 2. Актуализация прошлого через памятники духовной культуры. Ч. 1. (2 часа)**

##### Вопросы:

1. Духовная культура народа и проблемы актуализации прошлого;
2. Духовный памятник : проблемы его сохранения и актуализации;
3. Актуализация прошлого через возрождение и проведение праздников.

#### **3. Практическое занятие № 3. Актуализация прошлого через памятники духовной культуры. Ч. 2. (2 часа)**

##### Вопросы:

1. Актуализация прошлого через возрождение торговли и древних торговых путей;
  2. Актуализация прошлого через воссоздание местных обрядов и обычаев;
  3. Актуализация прошлого через топонимику.
1. Рикёр П. Память, история, забвение / П. Рикер; пер. с франц. — М., 2004. — 728 с.

#### **Практические занятия № 4-6. Музей как механизм актуализации прошлого (6 часов)**

##### Вопросы:

1. Виды музеев и условия хранения экспонатов;
2. Музей как фиксатор исторического прошлого;
3. Актуализация прошлого через музеефикацию памятников.
4. Материальная культура народа и проблемы актуализации прошлого;
5. Материальный памятник: проблемы его сохранения и актуализации;
6. Проблема историко-культурной ценности антиквариата.

### **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

#### Порядок подготовки письменной работы (доклад, реферат, эссе)

- Выбор темы письменной работы

- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Проверка текста работы на плагиат
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине (если требуется)

#### Требования к оформлению письменной работы

Общие требования к оформлению учебно-научной работы, а также образцы оформления титульных листов, ссылок и списков источников и литературы размещены на сайте Научной библиотеки РГГУ (Режим доступа: [https://liber.rsuh.ru/ru/student\\_work](https://liber.rsuh.ru/ru/student_work)). Письменная работа должна содержать от 8 до 15 страниц включительно, включая титульный лист и список источников и литературы.

#### 9.3. Иные материалы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Механизмы актуализации прошлого» реализуется на историческом факультете кафедрой истории и теории исторической науки.

*Цель дисциплины* – овладеть основными теориями актуализации прошлого в современной исторической науке

*Задачи курса:*

1. Сформировать современное научное представление об основных целях и задачах использования механизмов актуализации прошлого;
2. Познакомить студентов с механизмами актуализации прошлого в связи с современными историческими и культурными процессами;
3. Сформировать устойчивые представления о различиях в действии механизмов актуализации прошлого.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-6 - способность анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать: политические, социальные и экономические факторы исторического развития; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе; теорию и практику трансляции результатов научных достижений в публичной среде;
- Уметь: объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной; выявлять закономерности исторического процесса; давать экспертные оценки аналитическим центрам, средствам массовой информации;
- Владеть: навыками анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития; способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации обществ; навыками работы с историко-культурной информацией

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е., 114 часов.